

Petit parcours visant à développer l'intériorité dans la classe.

Qu'est ce que l'intériorité ?

Avant d'aborder une quelconque activité, il est nécessaire de définir ce que nous entendons par "intériorité". L'intériorité renvoie à tout ce qui est intérieur, donc ce qui est propre à chacun, ce qui appartient à chacun : les sentiments, les ressentis, les émotions, la conscience de ses paroles, de ses actes. Intérioriser, faire acte d'intériorité, c'est prendre conscience de soi, de ses comportements, des autres. C'est entrer dans un dialogue avec soi-même, se remettre en cause ou plus simplement prendre du temps pour réfléchir sur soi. Cette démarche est favorisée par le silence, l'isolement, un cadre et un espace aménagé, porteur (Chapelle, coin prière, monastère, parc...), la lecture de textes, l'écoute de musiques.

Quelles finalités?

Cette proposition répond à la mission de l'enseignement catholique dans le sens où elle pourra permettre aux enfants de prendre du recul sur eux pour mieux s'ouvrir aux autres (Une école sans murs, une école signe de vie). Pour les enfants eux-même, la démarche peut être intéressante. En effet, ceux-ci sont de plus en plus exposés à un surdosage d'images, de médias. Ils sont consommateurs passifs de tout cela et n'ont bien souvent pas les moyens de prendre du recul sur leurs actes, sur ce qui les entoure. Prendre le temps de se poser, seul face à soi même est un moyen pour eux de savoir qui ils sont vraiment, de se connaître et de se construire.

Enfin, l'intériorité permet de développer chez les enfants, une certaine spiritualité, un rapport avec soi et avec Dieu, au niveau de chacun quelles que soient ses convictions de départ.

S'OUVRIR A SOI - S'OUVRIR AUX AUTRES - S'OUVRIR A DIEU

Cette séquence vise à développer chez des enfants de cycle 3, l'intériorité en suivant trois axes : Soi, les autres et Dieu.

Chaque séance se déroulera dans un espace aménagé pour porter la réflexion (coin prière, chapelle...). Il sera également nécessaire de prévoir un espace où les enfants pourront s'isoler pour réfléchir seuls.

Pour l'ensemble des séances, un panneau servira de fil conducteur. Celui-ci, en 3 dimensions, représentera une fenêtre dont les volets puis les vitres s'ouvriront au fil des séances donnant ensuite sur une icône du Christ.

Séance 1

Objectif: Réfléchir sur soi et ses actes.

Etape 1 : Saynète (jouée par deux élèves) (10 min)

Deux élèves attendent leurs parents dans la cour de l'école et discutent d'un événement qui s'est déroulé dans la journée.

Pierre: "Bon, ben je sais pas pour toi mais mes parents sont vraiment en retard!

Matthieu : On est les deux derniers de l'école!

P : (...) Ouah, c'était trop bien la partie de cache-cache à la récré.

M : Ouais, bof ...

P : T'as pas aimé?

M : Ben j'ai pas eu le droit de jouer.

P (mal à l'aise) : Ben on avait déjà commencé et on s'amusait vraiment bien...

M : Ben c'est pas une raison, j'aurais pu vous rejoindre...Moi, je me suis retrouvé tout seul.

P : Ouais, tu as raison, je me suis pas rendu compte sur le moment, je pensais pas te faire du mal...

Les parents de Matthieu arrivent

M: Bon ben salut, a demain!"

Pierre reste seul sur la cour à réfléchir.

Etape 2 : Réflexion commune (10 min)

Que se passe t-il dans la tête des deux enfants? De quoi Pierre se rend compte? Que ressent-il?

Etape 3 : Temps personnel, écriture. (15 min)

Et moi, est-ce que, comme Pierre, je prends du temps pour réfléchir à ce que j'ai fait, dit ou à ce que j'ai ressenti?

Penser à un événement heureux ou malheureux et écrire en une ou deux phrases, ce que je ressens maintenant de cet événement.

Etape 4 : Cérémonie. (15 min)

- a. Fond musical doux pour que tous s'installent tranquillement
- b. Lecture des mots des enfants qui le désirent et affichage de ceux-ci sur les volets de la fenêtre.
- c. Lecture d'un texte méditatif :

AMI

J'étais son meilleur ami
Et aujourd'hui c'est fini :
Sans même me donner de raison
Il ne vient plus à la maison.

Mon cœur est lourd, Seigneur,
Mes rires se changent en pleurs.

Je savais tous ses secrets,
un à un il me les disait :
Pourquoi ne veut-il plus ?
Pourquoi m'a-t-il exclu ?

Toi, l'ami de tous les jours,
Ecoute et viens à mon secours.

Séance 2

Objectif : S'ouvrir aux autres

Etape 1 : Lecture du texte par l'adulte (5 min)

QUELQU'UN A LA PORTE

Je me suis dit, comme ça,
Et si j'allais la voir.
C'est dimanche, elle est seule. Je le sais.
Je vais lui dire que je suis là,
Juste à l'étage au-dessus.
Dieu, que les dimanches sont longs
Quand il n'y a personne.
Surtout quand le week-end
N'en finit pas de se prolonger...

"Bonjour Mamie".
"Mon Dieu, comme c'est gentil de venir.
Vous savez, il y a des jours
Où j'ai envie de téléphoner à quelqu'un
Pour voir si je sais encore parler"
Dit-elle, dans un sourire...

Etape 2 : Réflexion sur le texte (10 min)

Par groupe de trois-quatre les enfants réfléchissent sur la question "Quelle attitude remarquez-vous dans ce texte? "

Etape 3 : Mise en commun (15 min)

Etape 4 : Réflexion personnelle (10 min)

Et moi? Suis-je capable d'ouvrir ma fenêtre?

Ecris trois attitudes qui m'ont permis de m'ouvrir aux autres

Etape 5 : Cérémonie (15 min)

- a. Les enfants peuvent lire les différentes attitudes
Affichage sur les vitres de la fenêtre
- b. Temps de silence permettant de réfléchir aux différentes attitudes entendues
- c. Chant (par exemple : "Un ami" de J.C. Gianadda)

Etape 6 : Echange sur les ressentis pendant les temps de silence, les temps individuels des séances 1 et 2 (10 min)

Séance 3

Objectif : s'ouvrir à Dieu

Etape 1 : Lecture du texte (5 min)

IL MARCHAIT AVEC EUX

Souvent le Seigneur est là,
comme à portée d'ombre.

On ne le voit pas,
on ne l'entend pas

mais il y a une présence que l'œil humain ne peut percevoir,
des mots que l'oreille la plus fine ne peut entendre.

Il est là quand la colère nous paralyse au point de nous fermer aux autres.

Il est là, aussi, quand notre cœur s'ouvre à l'autre, quand notre main se tend pour le pardon.

Il est là quand nous vivons l'absence de ceux que nous aimons.

Mais quand nous voulons le saisir,
il nous échappe en nous laissant les traces de sa présence.

Etape 2 : Echange collectif à partir du texte (10 min)

Est-ce que certains d'entre vous ont envie de partager une expérience de la présence de Dieu dans leur vie ?

Etape 3 : Lecture du texte par l'adulte (5 min)

DIEU CHEZ MOI

Et si j'ouvrais la porte,
Si je rentrais chez moi,
Moi qui passe mon temps à courir,
À vivre dehors, à me dépenser, à m'activer.

Et si j'ouvrais la porte,
Si je rentrais chez moi
Pour me retrouver un peu,
Faire le point comme on dit,
Ouvrir au silence ma porte,
Afin qu'il s'installe, discret, comme un ami.

Et si j'ouvrais la porte,
Si je rentrais chez moi,
Peut-être qu'à côté du silence,
Aussi discret que lui,
Aussi profond que lui,
Aussi étrange que lui,
Je te rencontrerais,
Toi, mon Dieu.

Etape 4 : Temps de réflexion individuelle face à l'icône avec un fond de musique douce (chant grégorien...) (15 min)

Etape 5 : Prière - Lecture du poème (5 min)

FENETRES OUVERTES

A chaque fois que je donne ma main,
a chaque fois que je tente un sourire,
une fenêtre s'ouvre en moi.
Je devine ainsi de plus en plus de lumière à travers toutes ces fenêtres.
Un jour, peut être, beaucoup de fenêtres se seront ouvertes en moi,
et je découvrirai la source de cette lumière.

Etape 6 : Bilan : qu'est-ce qui a été vécu, ressenti lors de la séance

FERNANDES Manuela
GOUBEAU Christelle
ODEAU Luc

BIBLIOGRAPHIE : (*certaines textes ont été adaptés pour une meilleure compréhension par les enfants*)

RIBER R., *Mille textes, fenêtres ouvertes*, les presses de l'Ile de France, Paris, 1996, p.59

RIBER R., *Mille textes, chemins*, les presses de l'Ile de France, Paris, 2001, p.125

MARCHON B., GOFFIN J., *poèmes pour prier*, éditions Centurion, Paris, 1987, p.30

AUSCHITZKA A., HERON D., *un bouquet de prières*, édition dur CERF, Paris, 1991, p. 17